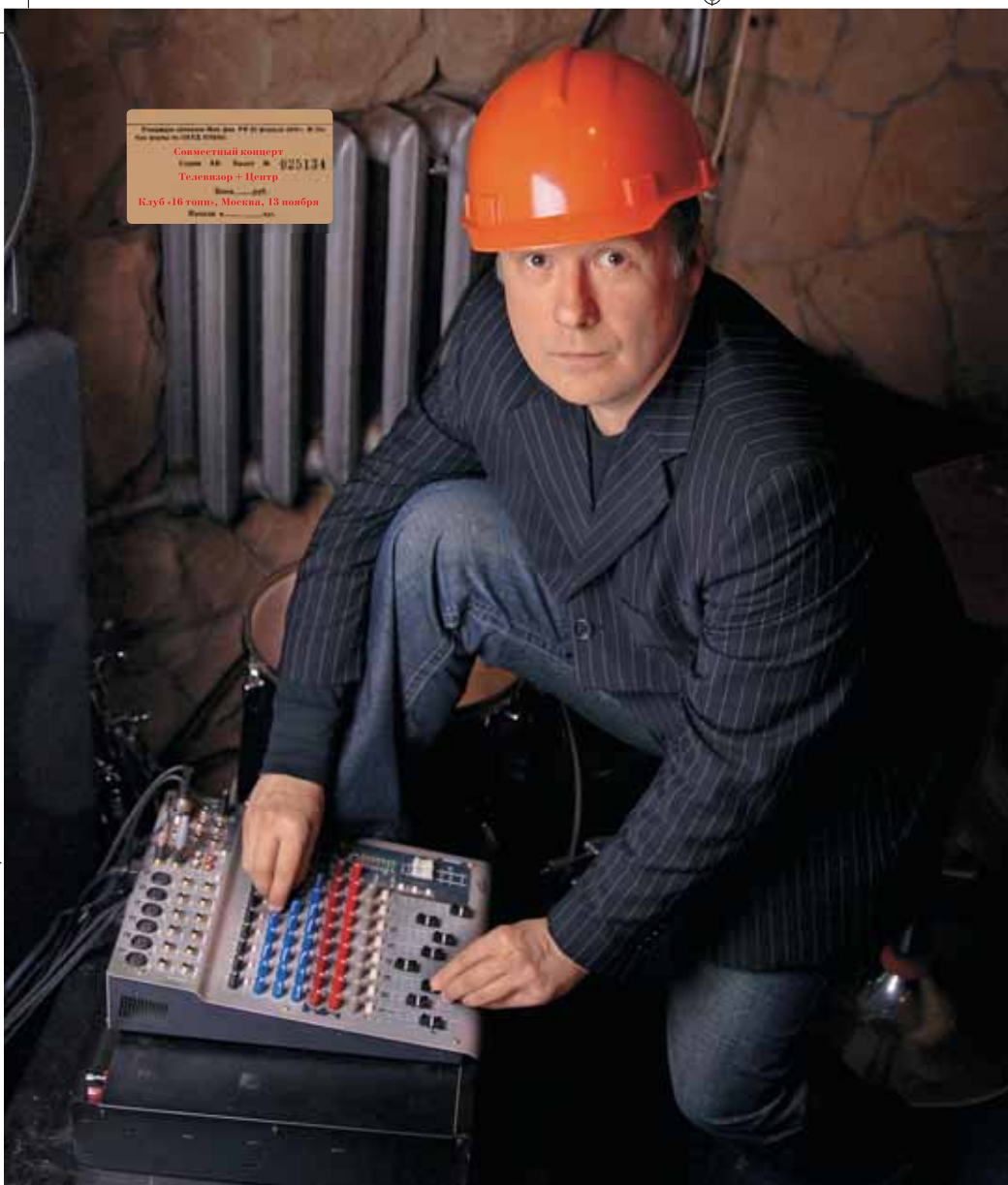


Совместный концерт
Группы «Визир» Номер № 025134
Телевизор + Центр
Клуб «16 тонн», Москва, 13 ноября



ЭЛЕКТРОНИКА | БОРИС МИРСКИЙ

Сила центробораторов

Василий Шумов, лидер группы Центр, рассказал корреспонденту **Billboard** о совместном живом проекте с Михаилом Борзыкиным и его группой Телевизор и о своем видении современного искусства

Как родилась идея совместного концерта с Михаилом Борзыкиным?

Так сложилось, что я выступал практически со всеми известными питерскими музыкантами, а вот с Телевизором как-то не срослось, буквально до последнего времени мы даже не были лично знакомы. Весь последний год мне неоднократно говорили, что нам надо сделать совместный концерт, так как у нас с Борзыкиным есть точки пересечения в тематике песен, мы оба из 80-х, оба не оказались приспособленцами, как большинство музыкантов, ставших жирными котами. Мы уже сыграли один совместный концерт в питерской «Орландине» в конце августа, так что опыт есть.

Михаил человек острый, вам тоже есть что сказать. Ждать ли сенсаций, каков будет сетлист – старые вещи или новые, специально написанные?

Этот концерт не позиционируется как совместная громкая акция, просто две группы, у которых есть что-то общее, выйдут и сыграют. Что будет играть Телевизор, я не знаю, они сами определяют свой плейлист. Что касается нас, то я пока не думал, что именно мы исполним, но это точно будет гармонировать с ожиданиями людей. Иногда мы даже играем по заявкам людей, репертуар все-таки большой. Сейчас у нас в работе две программы – «Московский New-wave» и та, которую мы представляли в «Орландине», – «У прошлого нет будущего», с видеопроекцией, такой техноарт с электроникой. Так что надо просто прийти на концерт и поддержать нас, это будет лучше всего, я всех приглашаю.

Чем культурная ситуация в Лос-Анджелесе отличается от московской?

Лос-Анджелес – это центр киноиндустрии, которая сейчас практически слилась с телеиндустрией. Там полгорода мечтает стать Ричардом Гиром (Richard Gere) или Джулией Робертс (Julia Roberts). Там есть мощная латиноамериканская субкультура, мексиканская прежде всего; пока что она не имеет сильного влияния на телекультуру, но у них есть свои медиаканалы. Зато в Москве есть мощная альтернативная некоммерческая культура, которой нет там – галереи, музыканты, художники. Этот слой намного ярче и живее, чем в LA.